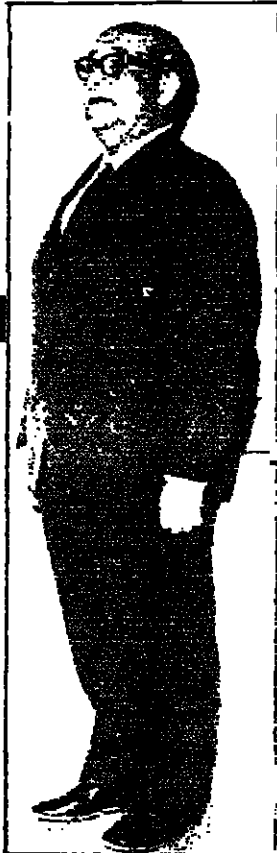
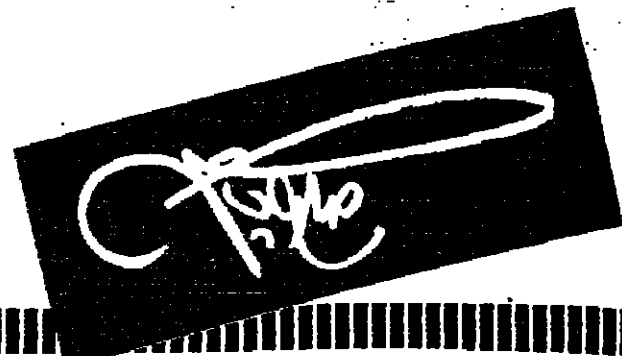


شركة جافا

مساعد مهمات
هامرلان

شركة جافا
٦ شارع ابراهيم نجيب - جازن سنين
ت: ٣٥٥١٢٨٠ - ٣٥٤٥٣٠٩ - ٣٥٤٦٨٤

تتقدم الشركة بخالص التهنئة للشركة
الأولى في مجال الصادرات في مصر
الشركة المصرية لعالم للسياسة والقانون
"أيجوث"
وذلك بمناسبة افتتاح
فقدوه أويدي العيش
بعد التجديدات والتوسعات
وتخص الشركة بالشكر كل من:
السيد الرئيس أحمد الجويهي
السيد الرئيس إبراهيم الحزني
السيد الأستاذ محمد فتوح
السادة / المسؤولين
السادة / المسؤولين
السيد فاروق فخر
السادة / المسؤولين
السادة / أعضاء المكاتب الاستشارية الصمعة للمشروع
تقدم الشركة بشكراً خالصاً لكل من
عانت المعاناة الخاصة التي قد مر بها
الشركة أثناء تنفيذ المشروع.



الابتسامة .. الغائبة .. الحاضرة !!



دعوت علی تراب مصر

مات صلاح جاهين .. بالبسم الحزين .. المكتتب الذي
ملا الدنيا فرحا .. عبقرية الحب التي خرجت منها
عبقرية الحوار بينه وبين الناس ..

مات ، العبد لله .. درس ، الذى اشاع فى جوانب مصر كلها اضواء ، الليلة الكبيرة .. العاشق الذى غنى شخصيته مصر كما لم يغنى لها من قبل .

لقد عاش صلاح جاهين حياته كلها مهاجراً في محراب
فته الرفع ، خالقاً حوله ثروة من وجدانيات المصريين
الذين صنع فيضاً الحب بينه وبينهم ذلك التواصل
العجب .

وكان الإهرام .. على مدى آلاف من الأيام - موجة من موجات ذلك التواصل .. ينقطره المصريون .. كل المصريين .. مع رشفة القهوة وإشراقه شمس كل صباح .

كان الإهرام ، الذي رهب صلاح جاهين دخوله لأول مرة في مارس ١٩٦٤ هو نفس الإهرام ، الذي ظل قراؤه عشق صلاح جاهين حتى آخر رمق .. كم سنفتقد هذا الصباح !

بسبب رسوومه
حققوا معه !!

في ٢ نوفمبر ١٩٧٤ - استدعاه
عبدالحديد صادق المدعي العام
بمكتب النائب العام للتحقيق معه
بناء على طلب د. مصطفى أبو زيد
فهمي حول الكارتيكتير الذي نشره
«الاهرام» تعليقا على التحقيق في
ثلاث المياه في القاهرة وحقق مع
صلاح جابرين مرة أخرى بسبب
كارتيكتير عن المحلفين

.. وذهب صلاح جاهين ليعتركنا نعيش الماضي لا المستقبل

طاقته الفنية اوسع من ان تقتصر على فن واحد واقرى من ان يستطيع السجطة عليها وتخصيصها .. وكنت اوم نفسي احيانا لانى استسلم لشغلى بفن الكاريكاتير منذ بدلت اى القلم.

وكان الحسن بن الحسيني سبيلاني عن أبي صلاح جاسين
يقول في الأنتقام الدائم لكانته الصعبة . فلم يبق أبدا
في حصة عليه . وأما ومن الأنتقام ليحرا في
حلتة الضميمة بل أنا يعتبر كما جدي جدي مجتد في خدمة
الرب ويخضع للأوامر التي يفرضا عليه حتى إذا رأى أن
الرب يعيش طوله عمر في «الجهاد» التي تجمع
العسكريين الجديين في الجيش . مع أي أنها جاهدة تمت
طوال عمر الفئان . لذلك تمت شغلا وأما بأخبار
صلاح . وأما لك عن نصحه كلما التفتت به من أرى
حباته كلها في حدود الحرص على نصحه . ولكن قل
يقف أن ألقى من تعاقف بطلانية كما به فيها الحرص
على حصة . له عن غبطة على الأمانة أو الأمانة في السفر
للخارج والداخل يقف أن يصره من انتاجه الفني مما
يحتاج له ويعمل ويتوكل .

ان احسنی یصلح احسان کان یواری احسنی بعدد
الحلیم حافظ.. فیک کان عبدالجلیم حافظ ایضا بدفعه
تحلفه بمطالب فنه ان عدم الاستیاجیه لطالبه صحیحه ..
وتخت اوچاهه بلور میوم یصل ان حد الصراح واکاد
اهجم علیه واهیده فی فراشه کتب یخلف علی حیاة ابنه
کما استسلم لطالب فنه مضحیا بمطالب صحته ومطالب
بقائه علی عید الحیاة .. ولكن عبدالجلیم ایضا لم یکن
یستطیع ان یقاوم المرافضه علیه فنه .

وقد ذهب عبدالحليم حافظ ..
 وذهب اليوم صلاح جاهين ..
 ذهبا كانهما الفيق بنفسيهما بين برائن الفن كانهما قورا
 الانتحار ..
 وكل منهما لم يكن مجرد شخص ولكنه كان اكبر امل في
 مستقبل مصر الفني ..
 وقد فبقنا املا اصبحنا نعيشه كعاش ..
 وهو اراض لن يضع ولن نسه ايدا ..
 لقد اخذنا كلنا نعش الماضي لا المستقبل ..

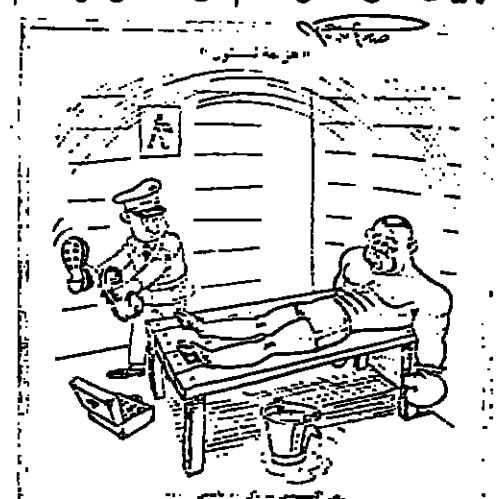
كنت احس دائما برابطتي ببن صلاح جابرين منذ بدأ
بقدمه على صفحتي ، صباح الخير . و كان طبيعتي ان
ارسله اياي بن انا احس بسبب سبب سبب . و حتى وان
لم اكن لمطابق شخص الفان كان مسلوبتي تدفعني الى
تتبعه و انما كنت انا مسلوب . و انك تدعى طبعاً
اربطك بالكتابة صلاح جابرين برابطتي و كانت
مسلوبتي عنده تتعجبني و تفرقني تدفعني اعصامي . فقد
كانت صلاح جابرين الفان قد فعلت انا لممارسة الفان
من الفان . كان يرسم الكاريكاتير . و بولك الافان
و المرسومة و سبب سبب سبب . و بولك الافان
يضح الضاح . و يقوم بمقتبل على لرس و انا
اكلمها . و انا نأجدا نأجدا بولك . و انك قد فعلت
الفان . و مسلوبتي عنده كنت تدفعني بانه لو
تخصص في واحد من هذه الفنون لستاعاد ان يصل الى
قمة اعل من قمة الفان ظهرت الفان اليوم . و كان
يقبلي الانتعاب بان القمة التي سبب سبب صلاح جابرين
الوصول بها الى اعل من القمة التي سبب سبب الكاريكاتير .
فهو لا يمتنع بغير خطوطه التي تصور بها الشخصيات
التي يرسمها و لكنه يمتنع بغير اختياره بغير موضوع الصورة
و تسجيل الحوار عليها . لذلك كنت قد كتبت بها التفتيح
ان عليه ان يفرغ لغير الفان اختاره و حتى يستطيع
ان يصل بها الى اعل . و كان الحلبي يصل احبنا جدا
الصراح في وجهه كان مسلوب عنده . و صلاح
عقلته عنده يتحمل صراحي بفسادها فادته صامتة
لها ان مستجيب انا في برضها . و انك في ارفاء
دون ان جاسني لعرض على ان يكتب مسلوبتي القصص
الحياتية فور الفان . و لمطالها الفان اكدت لي
و رديت فور الفان و قالت انني بغيرني ان يكتب
سبب سبب لادى قصص لاضن نأجدا سبب سبب .
و لكنني بعد قليل بدأت اعرض سبب انا ان يقوم يرسم هذه
القصة فادته بغيرها الى لواح كاريكاتير متدبلة .
من اولها الى اخرها . و اتعهد بان اعل نشر هذه
الوحدات في كتبي حتى تحقق في مراميد بشتن في العلم
و هو فراء القصص في صور مسروبة الى كتلت مكتوبة .
و انا صلاح انتسالة الهواة التي لات تضر عن

إحسان عبد القدوس

بين أول رسم وآخر رسم تاريخ من الحب .. طویل



□ ۲ مارس ۱۹۶۶ نشر الأهرام اول رسوم صلاح جاهين . وفي ۱۶ ابريل ۱۹۶۷ كتبت آخر رسوeme
في الرسامين تاريخ طويل بين ، الأهرام . الذي احب صلاح جاهين وبنين صلاح جاهين الذي عشق
لأهرام .



فنان کبیر و انسان عظیم

فأرى الشوق في عينيه صريحا مخلصا ويطلع بيننا
 الحديث كأنه نكاح به حديثا قطع من ساحة قلبه
 وكثيرا ماطينني بالقلوب أن يري بساط قضية تشقه
 في وضوح فنان وإبراء أصابع النخوس . ويطول من
 الحديث أو يقصر وتنتهي بيننا المكالمة ويضع على منا
 سماعة تليفون واحد كما اعتاد أن كنا نحن
 الطريق حديثا عن مقفوحا دائما وأن النطق حديث . وأن
 غلب أصدنا عن الآخر ولم يتفأ له بين أيدينا . فقد كنت
 وإياه على لقاء دائم من روحنا .
 في ناله الله الكريم أخ حبيب وفنان عظيم وأنسان ينذر
 في جود مدهم الزمان ؟

في رثايتها إلى وزيرها يوسف في الإخاء والتحقيق الفاضل
 إسماعيل الجبوري في أوائل الخمسينيات تعبر إلى الفرحان
 والأسنان العظيم صاحب جاهين ومن ذلك الحين تجميع
 أخذت مصداقاً تزداد توطئاً فيها عليهن عامين عام 1964
 استمر لسنوات حتى تقطعت فيها لث سبعين في قلائل الصداق
 الحرائش لم أسع يوماً من صلاح كلمة نائية ولم أرم
 حدة في حشومة أو حشونة في نقاش وإنما هو صفاق
 تكمين من صفاق الزرقعة عتب إذا قل صفاق إذا استمع
 علل إذا أحاور

وكذا إذا تحدثت شاعرت من هنا صفاقة مفتوحة لاجل
 فيها ولإخادع بقدم الخوالج نقضه في صفاقة
 ووضع - بعد عشرين صفاق من الخفيت أو اللاتوء
 هو فلتت من صفاق ترات طوبئة لثاوية إلى اللثاوي

ثروت أباطة

يسطر في كتاب « الحياة »

● بطلته الشخصية تقول : اسمه :
 ● محمد صلاح الدين جاهين - رسام ومؤلف افغانى ..
 وشاعر وممثل .. ولد بالقاهرة في ١٩٢٥/١٩٢٦ درس في
 مدارس اسبوط الثانوية وحصل على التوجيهية من
 جامعة قنا الثالثة ..
 في ٢٣ اكتوبر سنة ١٩٦١ اُلف جمعية ، محبى ضوء
 القمر ، في ١ مارس ١٩٦٤ انضم الى اسرة تحرير
 «الارام» كمسرح كاريكاتير وكلفت وزارة الثقافة قد
 اخذته في ١٩٦٧/١٩٦٨ كمسؤول عن كل ما يتعلق بتوجيه
 قلمه ، الاطفال ، والاعلام ..

شارك في إصدار مجلة صباح الخير وفي سنة ١٩٥٧ زار الاتحاد السوفييتي وكان نتيجته انطباعات شخصية ظهرت في كتاب : «زهرة في موسكو» في سنة ١٩٥٨ عاد الى الكويت لمصر العرائس وكانت اول اعماله الشاطر حسن، و.

وفى ١٩ ديسمبر ١٦٦٥ تال وسلم العلوم والفنون من الدرجة الاولى .. وفى ٤ أغسطس ١٩٦٧ عاد الى الامم المتحدة اثر حرماس برهان كركنتري . فى ٢٠ ديسمبر سن ١٩٦٩ تمخ عن الملاح المتلفزيون وكها من القصص الشعبي

الآن في مصر صيف ٨٦
نظارات فرانك أوليفير
 LUMETTES
frankolivier
 PARIS
 النوكيل
 الوحيد،
 شارع ١٨، جسر أنام، جسر النيل
 ١٩٠٧-٧٥٧
نظارات فيليب سان كلير
Philippe St. Clair



الصالون الأخضر

الأسبوع الأول من شهر مايو

تحت إشراف الكاتبة بكافة الأقسام

ثلاثاء الكيان والسياسيات

تأليف شامس جابر وجميع

مستلزمات الأسرة

افتتاح

فرعنا الجديد


بقرية مراكية السياحية

الصالون الأخضر يقدم لك اليوم أدواق الفد

نحن وراء
كل جهاز تكييف هواء ننتجه ...



أفضل إنتاج وأفضل الخدمات
ليقل اسم ميراكو - نيويورك
الاسم هو أيضا جهاز تكييف من مصت

YORK  يورك
 شركة مصر لصناعة التبريد والتكييف ش.م.م
 القاهرة : ٤٨ شارع البطل أحمد عبد العزيز - المنهجين
 ٧١٣٧٢٠ - ٧١٣٧٢٠ - ٧١٣٧٢٠ تليفون : ٨٦١٠٠٠ - ٨٦١٠٠٠
 مصر الجديدة : ١٦٦ شارع المرحلي - قاعات حمامات
 الاسكندرية : ٤٤٠ طريق الحرية - رشدى . ت ٨٥١٧٧٤
 مركز الزمالة والصناعة : ١٧٤ شارع السودان - الجيزة ت ٧٦٦١٥٨٤
 مواعيد العمل من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ٨ مساء

 **شركة الإسكندرية للمقاولات**
شركة مساهمة مصرية

قلوب أنه بمناسبة زيادة نشاطها واتساع أعمالها
في مجال الإسكان تحتاج إلى الوظيفة الآتية:

مندوبي بيع وحدات سكنية

من الذكور في مشاريعها المتعددة بالقاهرة
والإسكندرية ممن تتوافق فيهم الشروط الآتية:

- ١- مؤهل عال مناسب وخبرة في المجال لا يقل عن ثلاث سنوات
- ٢- مصرى الجنسية وأتم الخدمة العسكرية أو أعفى منها نهائيا
- ٣- حسن الظاهر ولديه القدرة على حسن التعامل مع الجمهور

تسرى الطلبات من المركز الرئيسى بالشركة بالإسكندرية وأفرعها
بالقاهرة والعناوين الموضحة أدناه وتقدم الطلبات
مستوفاة بالبريد نفس العناوين وتقدمها مع صور المستندات
الرائدة على المؤهل والخبرة وموقف التجديد ذلك في موعد
أقصاه ظهر يوم السبت الموافق ٢٦ / ٤ / ١٩٨٦.

ولن يلتفت لأى طلبات تقدم بعد ذلك التاريخ

المركز الرئيسى : خلف ٩٧ سور أمام قصر اللوريت - شارع الإسكندرية
فرع الشركة بالقاهرة : ١٠ ش أبو الحسن الشاذلي بالمهندسين
خلف مبنى المهندسين

بالموسول



تجربة في كل الزوايا من إنتاج : شركة النصر للسيارات والمركبات - أبو زعبل - ١٥٠٤ / ٨٥١٢٠٤٩٦


بنك مصر اكستريور
MISR EXTERIOR BANK



لو قارستہا
لاخترتہا

فرصة لزياة دخلك

٣. جنية شهرًا + جواز قيمة شهاده الادوار ذات العائد الشهري والجواز قيمة الشهادة ٢٠٠٠ جنية ومضاعفاتها

٤. العائد ٣٠ جنية صافي شهريًا

٥. يبدأ احتساب العائد من تاريخ الشراء



● **الدخول في أكثر من سحب جواز قيمة**
 لمدة ثلاث سنوات فقط
 ● يمكن استرداد شهادة في أي وقت
 عند الاسترداد بحسب كامل معدل
 الفائدة على التوديع بدون خصم
 ● كامل قيمة الشهادة معفى من ضريبة الأرباح
 ● يمكن فتح حساب ببنكك يستجيب
 صرف العائد تمنعه من تحصيل

فتح القاهرة	مهي كايرو بوزا كورنيس النيل - بولاق - القاهرة
فتح شروت	٥٤ شاع عبدالخالق شروت - عابدين القاهرة
فتح الاسكندرية	٩٥ شاع ٩٦ بوليس - الانطاكية - الاسكندرية

الرياضة

بعثة الزمالك الكروية تغادر رواندا اليوم عائدة الى نيروبي مرة ثانية : حمادة امام : انا راض عن مستوى الزمالك

تغادر بعثة الزمالك رواندا ظهر اليوم في طريقها الى نيروبي مرة ثانية حيث تبقى بها ٣ ايام في طريق العودة الى القاهرة نظرا لعدم وجود رحلات خلال هذه الفترة من كينيا الى مصر بقسمة مصر للطيران. وسألت أحداث مباراة الزمالك والفهود السود بطل رواندا تعرض نفسه هنا في كينجا باعتباره اكبر حدث رياضي تشهده الدولة في تاريخها وقد تجل ذلك في حقل الاستقبال الذي اقامه نادي الفهود للزمالك في مقر الحزب الحاكم والذي حضره مجموعة من الوزراء وسكرتير عام الحزب الممثل الشخصي لرئيس الجمهورية وقد اقيمت مباراة الزمالك والفهود في حقله الذي تتركه في نفوس الشعب الراوندوي وان زيارة الزمالك هي حدث رياضي تاريخي في الدولة. ويرغب ان التلاميذ لم يدخل بعد الى رواندا لان الادارة هنا تقوم بدور اعلاكي كبير لانها المصدر الاخباري والتلفزيوني الوحيد للشعب خاصة وانها ليس هنا غير جريدة واحدة تصدر مرة كل اسبوع.

رسالة كينجا

اسماعيل البحري

اللقاء الافريقي وخاصة ان الفريقين قفوا مباراة طيبة وتكفي خلية من الكروت الحمراء والصفراء وان الشعب يطالع في زيارات معتلة للنادية المصرية وماتعة من عروض طيبة.

في لقاء مع المهندس حسن عامر رئيس بعثة الزمالك قال : ان ما اسعده في فريق الزمالك خلال هذه الرحلة هو ان الفريق كان ملتزما بمواعيد التدريب وان اللاعبين كان لديهم روح العزم والتفاني على ان يقدموا مباراة طيبة وان يحققوا نتيجة مشرفة من اجل الوصول الى دور ال١٦ وقد تحقق لهم ما ارادوا وقد كانت الروح المعنوية للاعبين عالية رغم ان كان هناك ثقلة ثقلتهم من الارتفاع الشديد عن سطح البحر وباتت هذه اللاعبين كانت مرتفعة وبفضل هذه اللياقة استطاعوا ان يتفوقوا على فريق الفهود السود الذي يلعب على ارضه وفي ظروف جوية تعود عليها بالاضافة الى انه يمتاز بالسرعة التي لا تقهر في الكتيبة التي.

اما مستوى المباراة في تقديره فقد كان الشدائد الاولى مرتفعة من الناحية الفنية وقد ابرزت خلالها عرضا طيبا وفي الشدائد الثانية حدثت هذه نسبة وقد الفريق على السرعة التي كان يتبعين به باستثناء الدقائق الاخيرة من هذا الشدائد وربما يرجع ذلك الى



طارق يحيى



حمادة عبد اللطيف

وحياء الاداء به عييب وبه مميزات والميزات هي ان الفريق يصل مرارا الى مرمى الخصم وهناك اهداف ضائعة نتيجة سوء التسديد واخرى ضائعة لعدم التوفيق وسوء الحظ وعلى سبيل المثال الهدف الذي ضمه احمد طلبة فتمكن ان يقلل : ما هالك اما ان تقول انه السقوط عن ضياع. انما عن التفسير الذي تم في الفريق في الشدائد التي فني نظري ان كان تفيرا صحيحا والتفسير تم من خلال منطقة الرصد فلابد ان يكون الفريق من اكثر اللاعبين جهودا في اللعب ويتطلب ذلك لياقة بدنية عالية لان اللاعب يقوم بواجب جوهري وواجب دفاعي ومن اجل المحافظة على سيطرته على وسط اللعب فقد اجبرنا التعديل على اساس ولائك

الرجاء التونسي يصعد الى دور ال١٦ لبطولة اندية افريقيا ابطال الدوري

فاز فريق الرجاء التونسي على الريح السوداني ١/٠ صفر في مباراة العودة بدور ال١٦ لبطولة اندية افريقيا ابطال الدوري الكرة كانت نتيجة الشوط الاول للتعادل بدون اهداف .. وفيه النتيجة صعد الرجاء الى دور ال١٦ لبطولة حيث انتهى لقاء الفريقين الاول بالخطوط بربط للريح ١/٠ سجل هدف مباراة العودة الوحيد اللاعب مغول في الدقيقة ٧١. وقد اقيمت مباراة العودة مساء امس الاول في العاصمة التونسية بدور ابطال الرجاء في اطار التذليل التي اتخذتها الحكومة التونسية في اطار المظاهرات التي تشهت مؤخرا في تونس واسفرت عن مصفحات بين المتظاهرين وقوات البوليس.

الامل للانتاج والتوزيع
٢٤٧٧٨٨ ت
تخدم حاليا الاسواق
قبل العرض السياحي الاول .. على شراكمنا اثيريو
خيام
عقارات شعبية
الاسكندرية الطاهر فيدوتيم ت ٨٠٥٥٤٤

تقن مصانع المبرك بسوهاج
شركة الصناعات والتجارة المصرية
محمود مبرك وشركاه

إلى
أصحاب مصانع الأعلاف ومزارع الدواجن وروى الماشية والمستودعات
لنكب نول الصويا عن توافر كاسيس اكس بلس بنسبة ٢٠٪
٤٤٪ وذلك من نول وارد أمريكا والبرازيل
والتسليم فورا
ولري الشركة وما كل النقل الى
جميع أنحاء الجمهورية

أخيرة الإدارة والمصانع : شارع جسر البرج الجهادية لغز
ص ب ٩٣ سوهاج - تلس دولي ٢٤٩٠١ MOBRK
٣٢٢١١٨ - ٣٢٢١١٨ - ٧٤٤٧٧١

شركة الزيت العربية المحدودة

إعلان رقم ٨٧٧
أخصائي مختبر طبي

إعلان رقم ٨٧٨
طبيب أخصائي علاج طبيعي

إعلان رقم ٨٧٩
مرضه قانونية

إعلان رقم ٨٨٠
قابلة قانونية / مرضه

إعلان رقم ٨٨١
مرضه قانونية

إعلان رقم ٨٨٢
مرضه قانونية

إعلان رقم ٨٨٣
مرضه قانونية

إعلان رقم ٨٨٤
مرضه قانونية

عقوبات مالية للأعبى المصري

بورسعيد - محمد أبو السعود : قرر مجلس إدارة النادي المصري خصم مبلغ ٥٠ جنيها من جميع لاعبي الفريق الاول لسوء ادائهم امام الترسية مع ايفك صوف المسحقات المالية للنادي على السعيد لمدة شهرين .. وفي نفس الاجتماع وافق السيد مولى رئيس النادي واقعة اعتدائه بالضرب على نجم الفريق طارق سليمان لاداءه احدى الفرض وان اعترف بدخوله غرفة اللاعبين وتمتعه للاعب كما اعترف رئيس النادي انه اعطى لطارق سليمان وابني تقويا قبل المباراة دون ملامحه.

مبارك : مصالح العرب العليا [بقية]

شباطه المعهورة ، وان المناطق الزراعية المجاورة ليهاتين الاستراتيجيتين بعضها ملك لوزارة الزراعة ، وتحت يدها مساحات اخرى مؤجرة لعدد من صغار المزارعين يقولون زراعتها ويعيشون منها. والحق الرئيس مبارك انه في اصرار قرارا بتحويل مضمون من قصور رئاسة الجمهورية بمنطقة الاسكندرية الى متحف ومقام قصر الزمراء بجزيرة اهر وأصر يوسف كمال ليكون اول متحف بحري وان هناك قسرا لثقا وجار دراسة إمكانية الاستفادة منها في مجالات السياحة.

مبارك : مصالح العرب العليا [بقية]

وقد وافق الرئيس على ان تتولى الامانة الاعداد لوزير ، دور المينين في تنمية المجتمع ، على ان يعقد هذا المؤتمر في شهر سبتمبر القادم ، وودع الرئيس بان يحضر متفكته.

مبارك : مصالح العرب العليا [بقية]

وقد وافق الرئيس على ان تتولى الامانة الاعداد لوزير ، دور المينين في تنمية المجتمع ، على ان يعقد هذا المؤتمر في شهر سبتمبر القادم ، وودع الرئيس بان يحضر متفكته.

مبارك : مصالح العرب العليا [بقية]

وقد وافق الرئيس على ان تتولى الامانة الاعداد لوزير ، دور المينين في تنمية المجتمع ، على ان يعقد هذا المؤتمر في شهر سبتمبر القادم ، وودع الرئيس بان يحضر متفكته.

مبارك : مصالح العرب العليا [بقية]

مبارك : مصالح العرب العليا [بقية]

وقد وافق الرئيس على ان تتولى الامانة الاعداد لوزير ، دور المينين في تنمية المجتمع ، على ان يعقد هذا المؤتمر في شهر سبتمبر القادم ، وودع الرئيس بان يحضر متفكته.

مبارك : مصالح العرب العليا [بقية]

وقد وافق الرئيس على ان تتولى الامانة الاعداد لوزير ، دور المينين في تنمية المجتمع ، على ان يعقد هذا المؤتمر في شهر سبتمبر القادم ، وودع الرئيس بان يحضر متفكته.

مبارك : مصالح العرب العليا [بقية]

وقد وافق الرئيس على ان تتولى الامانة الاعداد لوزير ، دور المينين في تنمية المجتمع ، على ان يعقد هذا المؤتمر في شهر سبتمبر القادم ، وودع الرئيس بان يحضر متفكته.

مبارك : مصالح العرب العليا [بقية]

وقد وافق الرئيس على ان تتولى الامانة الاعداد لوزير ، دور المينين في تنمية المجتمع ، على ان يعقد هذا المؤتمر في شهر سبتمبر القادم ، وودع الرئيس بان يحضر متفكته.

مبارك : مصالح العرب العليا [بقية]

وقد وافق الرئيس على ان تتولى الامانة الاعداد لوزير ، دور المينين في تنمية المجتمع ، على ان يعقد هذا المؤتمر في شهر سبتمبر القادم ، وودع الرئيس بان يحضر متفكته.

مبارك : مصالح العرب العليا [بقية]

وقد وافق الرئيس على ان تتولى الامانة الاعداد لوزير ، دور المينين في تنمية المجتمع ، على ان يعقد هذا المؤتمر في شهر سبتمبر القادم ، وودع الرئيس بان يحضر متفكته.

